

IL PALAZZO DI CACCIA OHRADA



Immagine aerea del complesso di Ohrada

Il castello barocco di caccia Ohrada si trova nei pressi di Hluboká nad Vltavou in Boemia Meridionale. Venne fatto costruire dal principe Adam Franz Schwarzenberg in base al progetto dell'architetto praghese Pavel Ignác Bayer cui venne **commisionata** (commissionata) anche la ricostruzione del castello di Hluboká. La costruzione iniziò nell'autunno del 1708 con le parti accessorie all'edificio centrale tra cui un porticato-deposito per l'attrezzatura da caccia, un canile dove già nel 1709 vi erano numerose mute di cani da caccia ed una scuderia per i cavalli. Questa ultima venne in seguito trasferita nella tenuta di Zamosti. L'edificio principale a due piani venne terminato nel 1713. Adam Franz Schwarzenberg invitò alcuni artisti di chiara fama a decorare la sua dimora di caccia. Gli stucchi vennero fatti da Franz Carrobbio mentre Oldřich Manes, uno scarpellino di Praga, modellò i camini. Il corridoio venne decorato con grandi tele ad olio del pittore scozzese Johann Georg Hamilton (1672-1737) che negli anni 1709-1719 lavorò presso la corte degli Schwarzenberg. Tali dipinti – il cui tema ovviamente era la caccia – vennero trasportati in Canada prima dello scoppio della seconda guerra mondiale, furono poi portati nei palazzi di caccia degli Eggenberg in Styria e attualmente si trovano presso il castello di Murrau.

George Werle, pittore viennese, realizzò un grande affresco con tema il mito della dea della caccia greca Artemide.



Dettaglio dell'affresco di Georg Werle sulla dea Artemide

Al primo piano del palazzo venne costruita una cappella decorata con affreschi sempre di Georg Werle raffiguranti il tema della Santa Trinità. J.André completò la decorazione dell'altare aggiungendo lo stemma della famiglia mentre sopra l'altare venne collocato un dipinto di Pieter van Roy raffigurante San Eustachio.



Ritratto del Principe Adam Franz Schwarzenberg

La cappella venne ultimata nel 1720 e ben presto il palazzo divenne una sfarzosa residenza di caccia del Principe Adam Franz Schwarzenberg.

Il principe trascorreva molto tempo a coltivare la sua grande passione per la caccia che infine gli fu fatale. Il 10 giugno del 1732, infatti, venne ferito a morte dall'imperatore Carlo VI durante una battuta di caccia al cervo nei pressi di Brandýs nad Labem. Dopo la sua morte il castello nondimeno continuò ad avere la sua funzione originaria grazie alla vedova Eleonora Amalia, appassionata cacciatrice quanto il defunto marito. Durante la guerra di successione austriaca (1741-1742) il castello di Ohrada venne occupato dall'esercito austriaco e dopo la capitolazione dell'esercito francese venne adibito ad ospedale militare. Prima della incoronazione di Maria Teresa a regina della Boemia nel 1743 il castello venne ristrutturato per la sua visita. Nel 1746 il famoso colonnello Friedrich von der Trenck entrò nel castello ma per fortuna il suo esercito non si fermò a lungo. Negli anni successivi il castello non venne utilizzato come residenza dalla nobiltà ma unicamente come sistemazione per il personale di caccia.



Palazzo di caccia di Ohrada in dipinto di F. Runk (1764-1834)

Nel 1842 venne aperto al pubblico il museo della silvicoltura, della caccia e della pesca che costituisce ancora oggi la principale attrazione turistica di Ohrada su cui ci soffermeremo in seguito (cui è dedicata una scheda nel settore storia del presente sito). Johann Adolf II Schwarzenberg organizzò nello stesso anno una libreria specializzata in silvicoltura e caccia ad uso del personale di caccia e arredò una sala di lettura. Nel 1850 un ufficio forestale venne sistemato all'interno del palazzo che durante la prima guerra mondiale ospitò anche un ospedale militare. Nel 1938 venne occupato dall'esercito cecoslovacco. Tra il 1938 ed il 1939 su ordine di Dr. Adolf Schwarzenberg venne fondato un piccolo zoo tra il palazzo ed il lago che doveva essere di complemento al museo ed ospitare le belve feroci europee e alcuni animali del continente europeo. Nel mese di agosto del 1940 il governo tedesco confiscò il palazzo di caccia di Ohrada unitamente al resto dei beni degli Schwarzenberg. Alla fine della seconda guerra mondiale il palazzo venne adibito per la terza volta nella sua storia ad ospedale militare. Nel 1945 i beni della famiglia Schwarzenberg, compreso il palazzo di Ohrada, vennero posti sotto il controllo statale che nel 1947 procedette per legge alla loro confisca. Tra il 1949 ed il 1961 la gestione venne affidata all'agenzia forestale statale cui in seguito subentrò il museo dell'agricoltura. Nel periodo dal 1986 al 1990 il complesso di Ohrada venne sottoposto a rilevanti lavori di ristrutturazione che hanno determinato l'attuale aspetto del complesso.

