

## ARCHITETTURA E CACCIA IN REPUBBLICA CECA CASTELLI, PALAZZI, MONUMENTI COLLEGATI ALLA CACCIA

Il primo complesso architettonico da noi conosciuto collegato alla caccia in terra ceca é stato una fortificazione sulla collina di Velíz nad Kublovem nelle foreste intorno a Křivoklát. Altri terreni di caccia erano a Zbečno, posto del cacciatore ufficiale Hovora. In quelle terre nell'anno 1100 venne ucciso il principe Břetislav I e quasi un secolo dopo il titolo di cacciatore ufficiale passò al castello di Křivoklát. Nelle vicinanze di Praga si trovavano i terreni di caccia Radotín, Zbraslav, Kamýk nad Vltavou, Živohošť, Poříčí nad Sázavou. La maggior parte di quei terreni di caccia fu poi assegnata ai monasteri e l'epoca della caccia ben presto finí. Soltanto con la stabilizzazione dello stato ceco si sviluppò la costruzione di complessi di edifici dedicati alla caccia. A partire dal 12.mo secolo vi erano già le piú sontuose residenze, castelli e castelletti. Un edificio di caccia di grande importanza fu Králův Dvůr, costruito da Václav I nel 13.mo secolo e utilizzato poi anche da Carlo IV e da Václav IV. Nelle sue vicinanze venne realizzata la prima fagianeria – in ceco bažantnice - della Boemia. Castelli a vocazione spiccatamente venatoria oltre a ***Křivoklát*** furono Hlavačov, Jenčov, Jívno, Týřov, Myšenec, ***Loket nad Ohří***, Nižbor, Žebrák, Točník, Břeclav, Buchlov, Cvilín u Krnova, Roštejn u Telče, Nový Hrad u Blanska. Lo splendore dei castelli di caccia termina con il regno dei Lussemburgo nel periodo delle guerre ussite. Della maggior parte dei castelli di caccia si conservarono solo le rovine. Solo quelli piú grandi hanno raggiunto la fama anche negli altri stati e hanno mantenuto il loro aspetto originario fino ad oggi. Nell'epoca rinascimentale inizia la costruzione di sontuosi castelli di caccia solitamente circondati da riserve recintate – in ceco *obory* –, fagianerie e altri edifici di caccia. Alcuni di questi furono costruiti proprio nel territorio della odierna Praga quali il ***palazzo estivo di Stromovka*** e la ***residenza estiva di Hvězda***.



*Palazzo Estivo del Luogotenente di Stromovka- Praga*

Durante il regno di Rodolfo II ricoprirono la funzione di castelli di caccia anche i castelli di Benatky nad Jizerou e di Brandýs nad Labem. Furono trasformati in castelli di caccia anche tutta una serie di edifici in stile gotico quali ad esempio il castello a Kostelec nad černými lesy, le fortezze a Přerov nad Labem, a Krušovice e a Laný.

Tra i castelli rinascimentali di caccia spiccano per valore i castelli di Židlochovice, Jevišovice e Milotiče. Assumono una notevole rilevanza anche i chateau di caccia nella zona di Lednice e Valtice.



*Castello di Židlochovice in una cartolina deli anni '30*

Il maggior numero dei chateau e dei castelli di caccia risalgono all'epoca barocca. Si tratta di un lungo elenco che annovera tra gli esempi piu importanti: Libosad u Jičina – costruito per Alberto di Valdštejn – Humrecht u Sobotky, Nový Ples u Jaroměře – proprietà dei conti Špork -, Roztěž u Kutné, Letohrádek v pražké Stromovce, Hořin u Mělnika, Karlova Koruna a Chlumec nad Cidlinou – il primo luogo in terra ceca per le battute di caccia a cavallo – Ohrada u Hluboké, Veltrusy, Jemčina u Jindřichova, Hradce či Kozel u Plzně.



*Karlova Koruna a Chlumec nad Cidlinou*

Ancora a cavallo tra il 600 ed il 700 sono stati costruiti alcuni chateau di caccia di minori dimensioni che tuttavia - a parte alcune eccezioni - non sono stati conservati in buone condizioni. Tra i piu importanti ci sono Kačina u Kutné Hory, Klášterec nad Ohří, Helvíkovice u Žamberka, Klokočka pod Bezdězem.



Una posizione importante tra i palazzi di caccia ha *Bon Repos u Lysé nad Labem* dove si svolgeva principalmente la caccia agli uccelli cosiddetta *čížba*.



*Zamek Bon Repos u Lysé nad Labem*

Le costruzioni di caccia sono state accompagnate dalle modifiche dei paesaggi circostanti e sono stati decorati con opere d'arte. Specialmente gli scultori dell'epoca barocca tra cui M.B. Braun e F.M. Brokoff ci hanno lasciato delle sculture strettamente legate alla caccia – ad esempio il monumento commemorativo di Hlavence, costruito sul posto dove nel 1623 l'imperatore Carlo VI ha ricevuto la onorificenza del patrono dei cacciatori San Uberto, oppure la scena di San Uberto nel bosco che si chiama Betlém vicino a Kuk. Gli interni delle costruzioni di caccia erano decorate con dipinti aventi ad oggetto scene di caccia realizzate dagli artisti più importanti dell'epoca quali K. Škretá o V. Hollar, più tardi J. Navrátil, A. Kosárek, K. Purkyně o J. Mařák.

Nel periodo del romanticismo della prima metà dell'800 sono stati costruiti alcuni edifici importanti non destinati in via principale alla caccia ma piuttosto con scopi di rappresentanza o di intrattenimento agli ospiti. Si tratta in particolare di *Hluboká nad Vltavou*, Žehušice, Vráž u Písku, Zúklín u Kasperkých Hor, Žofín u Benešova e *Černý les u Benešova (Konopiště)*.



*Palazzo di Hluboká Nad Vltavou*



*Castello di Konopiště*

Nel periodo del romanticismo sono stati costruiti anche numerosi edifici di rappresentanza destinati agli ospiti di caccia. Tra questi i più rinomati sono le palazzine e i chateau di caccia nei possedimenti nobiliari della Boemia sud-occidentale. Tra i monumenti architettonici legati alla caccia ci sono anche delle piccole costruzioni religiose, perlopiù piccole cappelle dedicate a San Uberto – protettore dei cacciatori - come per esempio la cappella vicino a Valtice oppure quella di Karlová Studánka.



*Statua di San Uberto a Valtice*