

ZAMEK (CHATEAU) DI HLUBOKÀ NAD VLTAVOU



Chateau di Hlubokà Nad Vltavou nel XXI secolo

Lo chateau di Hlubokà venne fatto costruire come castello gotico con finalità di difesa a metà del XXIII secolo ed essendo una proprietà della corona cambiò frequentemente proprietari. Numerose famiglie aristocratiche si sono alternate nella proprietà dello chateau. Tra le più importanti si ricorda la famiglia Pernštejn cui si deve la creazione del lago di Bezdrev nel 1490, il secondo lago per estensione di tutta la Boemia. La insigne famiglia aristocratica dei principi di Hradec acquistò la tenuta nel 1561 e due anni dopo ricostruirono l'originale castello gotico trasformandolo in uno chateau rinascimentale. Nell'ultima parte del XVI secolo i proprietari erano i membri della famiglia Malovec of Malovice che essendo protestanti perdettero nel 1619 la proprietà della tenuta che , quattro anni dopo, l'Imperatore cattolico Francesco Ferdinando II donò al generale spagnolo Don Balthasar de Marradas per il contributo fornito durante la guerra dei trenta anni. Nel 1661 Jan Adolf I di Schwarzenberg acquistò Hluboká dal nipote del generale spagnolo. Gli Schwarzenbergs vissero a Hluboká fino al dicembre del 1939, quando l'ultimo proprietario Dr. Adolf emigrò negli Stati Uniti per fuggire al nazismo. Gli Schwarzenberg persero definitivamente la proprietà di Hlubokà nel 1947 quando tutti i loro possedimenti vennero confiscati con una legge speciale denominata Legge Schwarzenberg.

Grazie alle loro importanti risorse economiche e alla buona amministrazione delle loro molteplici attività, gli Schwarzenberg ristrutturarono due volte il castello di Hlubokà, la prima volta all'inizio del 1700 in stile barocco.



Chateau di Hlubokà nad Vltavo in stile barocco nel 1700

Il secondo intervento risale al periodo 1840-1871 quando si procedette ad una vera e propria ricostruzione dello chateau in un romantico stile neo-gotico, inclusa una risistemazione del parco e della campagna circostante.



Chateau di Hlubokà Nad Vltavou alla fine del XIX secolo

La ricostruzione è stata influenzata dai numerosi viaggi del Principe Adolf II e di sua moglie Eleonora – Principessa del Liechtenstein – in Inghilterra. Il principale modello di riferimento del progetto fu il castello reale di Windsor.

Il lavori di ricostruzione iniziarono sulla base dei progetti dell'architetto viennese Franz Beer e dopo la sua morte il costruttore Damasius Deworetzky continuò la costruzione focalizzando l'attenzione sugli splendidi interni.

INTERNI DELLO CHATEAU DI HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Lo chateau con le sue 140 stanze e 11 torri offre più tipologie di visita. Si possono visitare le sontuose sale di rappresentanza del piano nobile che era oggetto di visite guidate aperte al pubblico già alla fine del 1800 a dimostrazione della grande affezione che il Principe Adolf II aveva nei confronti della sua dimora.



Chateau di Hluboká. Sala del Cerimoniale

Le stanze ed i corridoi di rappresentanza presentano una ricchezza strabiliante di soffitti a cassettoni, pannelli in legno massiccio finemente intagliati, sontuosi mobili e lampadari di cristallo oltre ad una ricca collezione di dipinti argenteria, porcellane e tappeti. L'ultima parte della visita è dedicata ad una collezione di armi storiche da guerra. Durante le visite al castello è inoltre possibile ammirare gli appartamenti privati che testimoniano la vita trascorsa nel castello da tre generazioni della famiglia Schwarzenberg fino al 1939.

Gli appartamenti sono arredati come nell'ultimo periodo di soggiorno della nobile famiglia e la visita comprende una interessante collezione di armi e di trofei di caccia oltre che una pittoresca sala da pranzo di caccia che testimoniano lo stretto legame tra la famiglia Schwarzenberg e la caccia.



Chateau di Hluboká. Sala da pranzo di caccia

Un'altra parte molto interessante della visita riguarda la sala da cucina del castello che venne costruita sul modello delle cucine dei castelli inglesi e che si presenta esattamente come era alla fine del XIX e all'inizio del XX secolo. Le cucine – che si trovano nel lato nord del castello in un seminterrato al fine di non arrecare disturbo alla vita del castell – erano suddivise in varie sezioni fatte su misura ciascuna delle quali era dedicata ad un certo tipo di lavorazione del cibo e di preparazione dei pasti. La sala da cucina dello chateau di Hluboká costituisce un *unicum* per la sua sorprendente grandezza e per il suo ricco ed originale equipaggiamento.

IL PARCO DEL CASTELLO DI HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Il complesso del castello di Hluboka nad Vltavou si estende su una collina al confine settentrionale della regione di Ceske Budejovice. Il parco ha ricevuto la forma attuale durante la ricostruzione neogotica del castello effettuata negli anni 1840-1871 dal principe Jan Adolf II degli Schwarzenberg e da sua moglie Eleonora. Durante i loro viaggi in Gran Bretagna i coniugi visitarono la campagna inglese e scozzese dove ebbero modo di conoscere l'opera di importanti paesaggisti inglesi. Visitarono tutta una serie di tenute signorili con parchi paesaggistici ed il principe fu invitato dalla regina al castello di Windsor che influenzò in modo marcato lo stile del castello di Hlubokà. Il parco del castello fu creato sui terreni vicini al castello, il che comportò una costosa opera di rimodellazione del terreno. I lavori di costruzione del parco terminarono nel 1864 sotto la direzione del giardiniere del principe Rudolf Vacha (1825-1899) che si recò numerose volte in Inghilterra e Francia per studiare i modelli della sua creatura. Le parti adiacenti al castello vennero arrangiate in due terrazze. Il parco del castello aveva allora – come oggi - una estensione di 58 ettari con un dislivello da 390 a 450 mslm. Nel parco furono impiantati molti alberi esotici che ne costituiscono ancora oggi uno dei suoi vanti oltre alle raffinate geometrie.



Primavera nel parco del Castello di Hluboká

Nel 1997 è stato ricostruito e riempito il laghetto nella zona centrale del parco. L'installazione di un moderno sistema di illuminazione garantisce, inoltre, spettacolari vedute notturne del castello e del parco stesso.

IL PARCO DEL CASTELLO DI HLUBOKÁ NAD VLTAVOU



Primavera nel parco del Castello di Hluboká

Il complesso del castello di Hluboká nad Vltavou si estende su una collina al confine settentrionale della regione di Ceske Budejovice. Il parco ha ricevuto la forma attuale durante la ricostruzione neogotica del castello effettuata negli anni 1840-1871 dal principe Jan Adolf II degli Schwarzenberg e da sua moglie Eleonora. Durante i loro viaggi in Gran Bretagna i coniugi visitarono la campagna inglese e scozzese dove ebbero modo di conoscere l'opera di importanti paesaggisti inglesi. Visitarono tutta una serie di tenute signorili con parchi paesaggistici ed il principe fu invitato dalla regina al castello di Windsor che influenzò in modo marcato lo stile del castello di Hluboká.

Il parco del castello fu creato sui terreni vicini al castello, il che comportò una costosa opera di rimodellazione del terreno. I lavori di costruzione del parco terminarono nel 1864 sotto la direzione del giardiniere del principe Rudolf Vacha (1825-1899) che si recò numerose volte in Inghilterra e Francia per studiare i modelli della sua creatura. Le parti adiacenti al castello vennero arrangiate in due terrazze. Il parco del castello aveva allora – come oggi - una estensione di 58 ettari con un dislivello da 390 a 450 mslm. Nel parco furono impiantati molti alberi esotici che ne costituiscono ancora oggi uno dei suoi vanti oltre alle raffinate geometrie. Nel 1997 è stato ricostruito e riempito il laghetto nella zona centrale del parco stesso. L'installazione di un moderno sistema di illuminazione garantisce, inoltre, spettacolari vedute notturne del castello e del parco.

